

Opgedragen aan Jetty Klijn

Bede

voor sopraan met orgelbegeleiding
zonder opusnummer

III Gamba 8' [of Holpijp 8'], (Tremulant)
II Bourdon 8, Fl. Harm. 8'
I Prestant 8' en 4'
Ped. 16', 8'
I/II, II/III

Tekst: C.J. Adama van Scheltema (1877-1924)

Jacob Bijster
(1902-1958)

Sopraan

Orgel

III *p* *legato*

6

p

O dag van leed — en

12

stil - le tra - nen Die mij al - leen in don - ker

17

laat, O licht dat in uw blin - ba-nen Geen wee-nend men-schen-hart ver-

22

staat, *f* Dat

Gods gemeente is een vredig huis

voor eene zangstem met orgelbegeleiding

opus 3

Tekst: Karel van Mander (1548-1606)

Jacob Bijster

(1902-1958)

Rustig *p*

Zang

Orgel

II } *p*

Gods ge - meen - te is een

7

vre - dig huis, In rij - ke rust — is haar ver - ma -

12 *sneller* **f**

ken. Daar - bui - ten is een fel ge - ruisch, Daar -

sneller

I } *mf*

15 *ff*

bui - ten is een fel ge - ruisch der zee, der

18 *nog sneller*

zee, *nog sneller*

ff

21

fff *dim.*

24

mf

De Morgenstond

voor zangstem met orgelbegeleiding

opus X

Tekst: Jan Luyken (1649-1712)

Jacob Bijster
(1902-1958)**Moderato**

Sopraan

Man. *mp*

Ped.

5

f

poco rit.

9

Wel - kom, schoo - ne Da - ge-raad, Die uit een gul - de

13

ka - mer gaat, — Met glans van hel - d're

17

straa - len; 'k Ont-sluit myn ven - ster voor uw

46

riep, En tot een Licht der we-reld schiep, Die groo-te

50

Zon, der Zonen; Schynd met een

54

glans van eeu-wig goed, Voor't vens-ter van het

Poco lento

74

Het is een Heer der Hee - ren, Die voor uw ar - me hut - je staat,

80

En u - we klein - heid niet ver - smaat, Om zich tot u, — tot u — te kee - ren.

[Tempo I]

87

a tempo
II *mp*

91 *ff*

Laat

poco rit.

Detailed description: This system covers measures 91 to 94. The vocal line begins with a fermata. The piano accompaniment features a series of triplets in both hands, with a 'poco rit.' (poco ritardando) marking above the music. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The system concludes with a fermata over the final note.

95 *a tempo*

ff

in, ——— Laat in, ——— de waar - de

Detailed description: This system covers measures 95 to 97. The vocal line contains the lyrics: 'in, ——— Laat in, ——— de waar - de'. The piano accompaniment is marked with a forte dynamic (*ff*) and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a fermata over the final note.

98

Gast, Op - dat uw Heil voor -

Detailed description: This system covers measures 98 to 100. The vocal line contains the lyrics: 'Gast, Op - dat uw Heil voor -'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The system concludes with a fermata over the final note.